

Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

MINUTA DE PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS		
1.1 DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL		
Razão Social: ASSOCIAÇÃO QUILOMBOLA MACACO BRANCO E BOM JARDIM	CNPJ: 12.438.451/0001-94	
Endereço: EST. MACACO BRANCO/QUILOMBO		
Cidade/UF: PORTÃO	Bairro: ZONA RURAL	CEP: 93180-000
Telefone: 51 – 3562-1385	Celular: 51 – 9 8022-8597	
E-mail: quilombomacacobranco@gmail.com	Site: https://www.instagram.com/quilombo_macacobranco/	
Representante Legal: Maria Jaciane Flores	CPF: 0 [REDACTED] 90-88	
RG: 109 [REDACTED]	Órgão Expedidor:	
Telefone: 51 – 9 802 [REDACTED]	E-Mail: quilombomacacobranco@gmail.com	
Endereço: Estrada da Cachoeira, [REDACTED]		

Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

Cidade/UF: Portão/RS	Bairro: Zona rural	CEP: 93.180-000
Período de mandato diretoria	Início: 2025	Fim: 2027
1.2 DADOS BANCÁRIOS		
Número da Conta Corrente:	Agência:	Banco:
Número Conta Poupança:	Agência:	Banco:
1.3 APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL (OPCIONAL)		

Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

A história do Quilombo do Macaco Branco em Portão, RS, está ligada à resistência de uma comunidade afrodescendente, com origem remota em fazendas da região, e marcada pela luta contra o preconceito e pela busca de reconhecimento de seu território. A comunidade tem raízes profundas na história da região, com famílias afrodescendentes vivendo no local há muitas gerações, mesmo antes da colonização alemã. A história do Quilombo do Macaco Branco é marcada pela luta por reconhecimento, representatividade e visibilidade, influenciada pelo racismo estrutural, a comunidade tem buscado ativamente o reconhecimento do seu território, utilizando as ferramentas de políticas públicas e lutando pelos seus direitos. A comunidade foi certificada como quilombola em 2012 pela Fundação Cultural Palmares (FCP), através da Portaria nº 85/2012, oficializando o seu reconhecimento enquanto comunidade quilombola.

2. EXPERIÊNCIA, DIANÓSTICO SOCIO TERRITORIAL E JUSTIFICATIVA**2.1 Experiência prévia da Organização da Sociedade Civil que a torna apta a realizar o objeto do Plano de Trabalho.**

Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

Desenvolve atividades de luta pela cultura e reconhecimento dos povos quilombolas no município de Portão desde sua fundação em 2008. E é a única associação que representa os povos quilombolas no município de Portão/RS.

2.2 Descrição da realidade onde a Organização da Sociedade Civil está inserida, demonstrando o nexo entre a realidade e as atividades previstas no Plano de Trabalho.

A comunidade quilombola local possui forte herança cultural, porém enfrenta desafios relacionados ao acesso às políticas públicas de cultura, lazer e educação étnico-racial. Há uma demanda crescente por **atividades culturais que fortaleçam a identidade negra**, promovam a autoestima, o pertencimento comunitário e a transmissão de saberes ancestrais às crianças, jovens e adultos.

2.3 Justificativa

Com base na lei 12288/10, busca a promoção de espaços de vivência cultural quilombola contribuindo diretamente para a **valorização da identidade afro-brasileira**, combate ao racismo estrutural e fortalecimento dos vínculos comunitários. O presente projeto tem como finalidade **oferecer atividades formativas, recreativas e artísticas**, promovendo a cultura do corpo, da oralidade e da ancestralidade, como elementos centrais da resistência e expressão do povo quilombola.

3. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE/PROJETO

Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

3.1 Objeto da parceria
Realização de palestra educativa, atividades de recreação comunitária e vivência de dança afro-brasileira, visando o fortalecimento cultural do povo quilombola no município de Portão/RS
3.2 Público-alvo
Comunidade quilombola e demais moradores da cidade de Portão/RS, incluindo crianças, jovens, adultos e idosos.
3.3 Beneficiários (meta quantitativa)
Previsão de atendimento direto de 60 a 120 pessoas , dependendo da capacidade do espaço
3.4 Período de execução
A atividade será realizada em uma apresentação no dia de comemoração Negro de Todas as Cores .
4. OBJETIVOS, METAS E INDICADORES DE RESULTADO
4.1 Objetivos Gerais

Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

Promover o fortalecimento cultural, social e identitário do povo quilombola através de ações educativas, artísticas e recreativas.

4.2 Objetivos Específicos

- Estimular o orgulho racial e o conhecimento da história afro-brasileira.
- Valorizar a dança, a música e a oralidade como instrumentos de memória.
- Ampliar a integração intergeracional da comunidade.
- Promover saúde emocional e corporal através do movimento coletivo.

4.3 Descrição de metas a serem atingidas

Realização de uma palestra sobre com foco na comunidade quilombola

Apresentação de danças típicas

Atividades de Recreação para o público infantil, com maquiagens afro, brinquedos e balões.

Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

4.4 Definição dos parâmetros a serem utilizados para a aferição do cumprimento das metas (indicadores de resultados)

Gravações e fotos do evento, e disponibilização de comprovantes de repasses de valores à artistas e colaboradores.

5. METODOLOGIA - AÇÕES (forma de execução das atividades ou dos projetos e de cumprimento das metas a eles atreladas);

As atividades serão realizadas em formato de vivência coletiva, orientadas por facilitadores culturais quilombolas e/ou especialistas na área da cultura afro-brasileira, com valorização da escuta, do corpo, do canto e da transmissão oral. A metodologia é participativa, comunitária e inclusiva, respeitando ritmos, saberes e limites individuais

6. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA OSC

Pós- eventos mediante comprovação de alcance das metas.

7. RESULTADOS ESPERADOS

Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

- Fortalecimento do pertencimento cultural quilombola.
- Estímulo à continuidade de práticas culturais tradicionais.
- Ampliação do diálogo sobre identidade racial e ancestralidade.
- Criação de um ambiente de convivência, celebração e autoestima coletiva.

8. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS**8.1 Detalhamento das receitas previstas para a parceria**

Para a realização da parceria solicitamos o repasse de R\$ 1.710,00 (um mil e setecentos e dez reais)

8.2 Detalhamento das despesas (aplicação dos recursos da parceria) necessárias à execução do objeto

- Atividades de Recreação infantil, maquiagem afro e balões – R\$ 910,00
- Palestrante com representatividade e conhecimentos reconhecidos sobre o Quilombo Macaco Branco e Bom Jardim. – R\$ 300,00
- Artistas para realização de danças da cultura afro – R\$ 500,00

Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

PLANO DE TRABALHO – QUADRO RESUMO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Meta	Atividade	Indicador	Verificação	Prazo
Estimular o orgulho racial e o conhecimento da história afro-brasileira. Valorizar a dança, a música e a oralidade como instrumentos de memória. Ampliar a integração intergeracional da comunidade. Promover saúde emocional e corporal através do movimento coletivo.	Realização de palestra	Encontro formativo com convidado/a	Número de participantes presentes	Lista de presença / fotos	No dia da atividade
	Atividade de recreação	Dinâmicas comunitárias e jogos tradicionais	Participação ativa dos presentes	Registro audiovisual	No dia da atividade
	Vivência de dança	Oficina guiada de dança afro-brasileira	Participação e engajamento	Fotos / depoimentos	No dia da atividade

Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

2. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da organização da sociedade civil proponente, declaro, para os devidos fins, sob as penas da lei, que INEXISTE qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Municipal ou qualquer outro órgão ou entidade da Administração Pública Municipal que impeça a celebração da Parceria na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

_____, ____ de _____ de 2025.

Nome do Representante Legal da OSC

CPF

3. ANÁLISE PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Aprovado

Em andamento

Reprovado

Administração Pública (digitar o nome do Administrador Público que assinará o termo de parceria)

_____, ____ de _____ de 2025.